



Zoom sur le métier de

Rédacteur en chef adjoint

Niveau d'étude

De bac +2 à bac +5.
Études : Journalisme

Salaire

Entre 1 500€ et 2 000€ par mois

Portrait du rédacteur en chef adjoint

Le rédacteur en chef anime une équipe de journalistes et veille au respect de la ligne éditoriale d'une publication ou d'un journal audiovisuel. Il assure également le lien avec la direction et les autres services, techniques et administratifs.



L'Interview de **Baptiste Lamps**

Le Phare Dunkerquois est un hebdomadaire du groupe Nord Littoral. Le journal est localisé à Dunkerque. Chaque édition sort le mercredi, traitant ainsi de l'actualité locale et régionale.

Quelle est la journée type d'un journaliste ?

Ce qui fait la particularité du métier, c'est qu'il n'y a pas de journée type. On arrive généralement au bureau entre 9h et 9h30, mais on peut tout aussi bien partir directement à un rendez-vous programmé qu'être appelé par un autre journaliste pour couvrir un fait divers parce que c'est plus ou moins sur notre route et que l'on est disponible.

Dans le milieu du journalisme, est-ce qu'il y a de la pression ? Si oui, comment résister à cela ?

Oui, clairement. On fait un métier public, donc on est regardé, lu, entendu selon le type de média. On fait partie des métiers les plus critiqués, et de plus en plus. Pour y résister, il faut prendre un maximum de recul, mais aussi bien faire les choses, vérifier ses infos, aller chercher le contradictoire. Tout en sachant que tout va très vite et que la course à l'information est folle.

Quelles sont les compétences à avoir pour faire ce métier ?

Il faut une certaine force de caractère, ou alors tu subiras les échanges avec tes interlocuteurs et tu n'iras pas au fond des choses, alors que ton lecteur le réclame. Il faut évidemment un bon niveau de français, pour une question de crédibilité. Il faut s'intéresser à ce qu'il se passe autour de nous. Il ne faut pas compter ses heures, être flexible dans ses horaires et se remettre souvent en question.

Quels sont les avantages et inconvénients de ce métier ?

Avantages: il y a des métiers que l'on fait par obligation. Journaliste, c'est un métier que beaucoup de personnes veulent faire. On a donc la chance de faire ce métier par passion. Ce qui en découle, c'est que l'on a parfois l'impression de ne pas vraiment travailler. Autre aspect appréciable, on n'a pas d'horaires de bureau. Enfin, on fait plein de belles rencontres, on vit certains grands moments et c'est jouissif de se sentir au cœur de l'actualité, même locale, et de se dire qu'on va pouvoir le raconter aux gens.
Inconvénients: on a les horaires que l'on veut, mais surtout les horaires que l'on peut avoir. Il faut donc avoir en tête que la vie personnelle est impactée. Autres points déjà évoqués, la pression et le stress quasi permanents.

Quels conseils donneriez-vous aux étudiant(e)s intéressé(e)s par ce métier ?

Qu'il faut profiter de sa jeunesse et de sa liberté de mouvement pour multiplier les expériences. Rien ne remplace la réalité du terrain et chaque média est tellement différent qu'il faut en voir plusieurs pour commencer à s'en faire une idée. Enfin, à l'ESJ, un formateur (Bertrand Labasse) nous disait : « C'est le plus beau métier du monde, mais c'est aussi le plus difficile ». Le seul dans lequel on peut discuter avec un ministre et un SDF dans la même journée (et la rencontre la plus riche est bien souvent avec le SDF). Une variété d'interlocuteurs qui nous incite à essayer de tout savoir sur tout, car on aura toujours des experts dans leur domaine face à nous. D'où la difficulté.