



Zoom sur le métier de Journaliste reporter

Niveau d'étude

Bac +5

Salaire

Envrion 2 400€ par mois

Portrait du journaliste reporter

Journaliste de terrain par excellence, le journaliste reporter d'images (JRI) est spécialisé dans la réalisation de reportages pour la télévision, les agences de presse audiovisuelle, les sociétés de production... Caméra à l'épaule, il enregistre les images et le son. Il rédige ensuite un commentaire et le monte sur images pour finaliser son sujet. Lorsqu'il part en reportage, le JRI filme, mais c'est également lui qui élabore son sujet et, parfois même, monte les images.

97 % des JRI travaillent pour la télévision. Les 3 % restants sont employés par des agences d'images.



L'Interview de **Lola Maraninchi**

M6 abréviation de Métropole Télévision¹ et du canal de diffusion 6 est une chaîne de télévision généraliste nationale française commerciale privée qui émet depuis le 1er mars 1987. La chaîne fait partie du groupe M6, un groupe de médias français. Lola Maraninchi y est journaliste pour la rédaction des JT et, à ce titre, participe à la rédaction et l'élaboration des 2 journaux par jour. Avant ça, elle a été JRI, rédactrice, coordinatrice régionale et enfin journaliste prévisions spécialistes diversité et égalité.

Les attentes envers les journalistes évoluent, le métier aussi. Quelles sont désormais, d'après vous, les principales qualités pour exercer ce métier ?

Pour moi, effectuer ce métier nécessite tout d'abord d'être curieux, curieux envers la société mais aussi envers les personnes qui nous entourent, avec ces personnes qui font la société. Il faut également être passionné par ce que l'on fait pour y mettre toute notre énergie possible, et il en faut de l'énergie. Le métier de journaliste reporter nécessite aussi de pouvoir être disponible pour y consacrer du temps. La maîtrise de la langue française est évidemment un incontournable. Et enfin, il faut savoir être critique.

Le métier de journaliste peut-il parfois être dangereux de par la nature des sujets à traiter ?

Oui ce métier est « dangereux », sur le terrain principalement car nous sommes devenus des « cibles » pour certaines populations (notamment extrémistes). Émotionnellement, ce métier est dangereux car il demande un investissement rare, émotionnel et personnel. Nous sommes impactés par ce que nous écrivons, voyons et c'est souvent compliqué de prendre du recul. Notre vie personnelle peut en souffrir aussi.

Quels sont les atouts de ce métier ? et quelles peuvent en être les contraintes ?

Parmi les atouts, je dirais le fait d'être plongé dans l'actualité, et de fait comprendre, la vivre, comprendre notre monde et essayer de l'analyser avec le plus de subjectivité possible. Ce n'est pas un métier confort, on ne fait pas ou peu des sujets qui nous passionnent parfois et il faut passer au delà, car nous nous devons d'informer le public.

Un inconvénient, cela pourrait être la présence et pression des chaînes en continue, ce qui nous oblige parfois à traiter trop vite certaines informations.

Le métier de journaliste est-il et doit-il être, pour vous, un métier passion ?

Si ce n'est pas un métier passion ce n'est pas la peine de s'y engager ! Le rythme est soutenu et demande beaucoup d'investissement.

Quelles sont les possibilités d'évolution du métier de journaliste ?

Il est possible d'évoluer et devenir rédacteur en chef, de travailler au niveau de la réalisation, de direction de l'information et/ou de la production.

Auriez-vous des conseils pour les futur(e)s étudiante(e)s qui voudraient devenir graphiste ?

Ne cessez jamais de vous informer, prenez du recul sur chaque infos, vérifiez tout, plusieurs fois ! Prenez soin de votre corps pour avoir l'esprit libre et tenir sur la longueur. Il y a du travail pour tout le monde; même si le marché est compliqué, c'est une course de fond réservée aux plus endurants !